

# きたむらあかね イラストレーションポートフォリオ

Kitamura Akane Illustration Portfolio



きたむらあかね



aka31820@gmail.com



<https://www.akisame-zakkaten.com>



Ak31820



はじめまして、イラストレーターの**きたむらあかね**と申します。  
この度はポートフォリオをご覧いただきありがとうございます。  
私は『**日常をちょっと楽しくするかわいいイラスト**』を目指して制作しています。日常のワンシーンを描いたり、ファンタジーな世界観でも生活感を出したりするのが好きです。生活を彩る雑誌・書籍・雑貨などに関わりたいと思っています。  
ご用命の際はお気軽にご連絡ください。



## Profile

1993年生まれ。

兵庫県在住。イラストレーターズ通信 所属

F-SCHOOL OF ILLUSTRATION 在籍・絵話塾絵本ゆっくりコース13期修了

主にデザインフェスタ等のアートイベントでポストカードや紙雑貨等を販売したり、グループ展などに参加し活動してきました。

大学ではグラフィックデザインを学び、

卒業後は印刷会社でチラシやパンフレット等のデザイナーとして7年勤務しました。

(なのでDTPに関することは得意です!)

退職後、今年度からイラストレーターとしての活動を開始しました。

趣味は家具や食器を見たりすること(フィンランドのデザインが大好きです)・

漫画や絵本を読むこと・美術館に行くこと(学芸員の資格を持っています)です。

## 連絡先・SNS

📍 兵庫県  
(以下は取引開始後開示します)

☎️ web版は非公開にさせていただきます

✉️ aka31820@gmail.com

🌐 <https://www.akisame-zakkaten.com>

🐦 Ak31820

📷 ak31820



## 制作環境

【画材】水彩絵の具・色鉛筆

デジタルも対応可能です  
(簡単なカットなど)

【納品】データ(jpg,eps,psdなど)

原画でも可能です。

【環境】macOS10.14.5

Photoshop CS6

Illustrator CS6

ipad(procreate)

# Contents

働く大人たち…P.4



大人と子ども…P.7



子どもたちの日常…P.8



時代物・ファンタジー…P.11



食べ物と暮らす…P.13



シンプル系…P.15



カットイラスト…P.16



雑貨づくり…P.18





## 働く大人たち



### 『中小企業の事務所』

使用画材:透明水彩絵の具・色鉛筆

田舎の小さい会社で総務などの事務職、営業や生産管理などの人がみんな一緒に事務所です。自分の経験から、中小企業の空気感等は表現しやすいです。

きたむらあかね



aka31820@gmail.com



<https://www.akisame-zakkaten.com>



Ak31820





### 『おでん屋台』

使用画材:透明水彩絵の具・色鉛筆

仕事終わりに飲むおじさんたちです。  
お酒の場もほっこりしたテイストで表現できます。

◀ 雑誌の使用イメージ







### 『会社帰りのコンビニ』

使用画材:透明水彩絵の具・色鉛筆

夜のコンビニの輝く感じを表現しました。残業帰りに先輩とばったり出会った、という設定です。



### 『足がしびれたお嫁さん』

使用画材:透明水彩絵の具・色鉛筆

結婚式の直前撮りの様子です。新婚や若い夫婦は今身近に多いので描きやすいテーマです。



### 『ゆらゆらソーダ』

使用画材:透明水彩絵の具・色鉛筆

会社帰りの疲れた女の子が喫茶店でゆとりとしています。





## 大人と子ども



### 『上京の朝』

使用画材:アクリルガッシュ・色鉛筆

親元を離れることになった娘と父です。朝の光らしくやわらかく表現しました。



### 『夕方 of 電車で読書』

使用画材:透明水彩絵の具・色鉛筆

夕方の光でいっぱいな様子を表現しました。電車の中を描くのが好きです。

雑誌の使用イメージ▶



きたむらあかね



aka31820@gmail.com



<https://www.akisame-zakkaten.com>



Ak31820



## 子どもたちの日常



### 装画イメージ『クローディアの秘密』

使用画材:透明水彩絵の具・色鉛筆

「クローディアの秘密」の舞台であるメトロポリタン美術館風に描きました。家出して美術館に泊まるワンシーンです。1960年代の子供の髪型やラジオの形など時代考証をして制作しました。

装丁の使用イメージ▶







## 四字熟語『運否天賦』

使用画材:透明水彩絵の具・色鉛筆

運否天賦の意味を、中学生の日常で考え、運任せの席替えのワンシーンで表現しました。子供向け四字熟語の本での使用イメージ▼



## 『リゾートin学校プール』

使用画材:透明水彩絵の具・色鉛筆

幼稚園生と小3ぐらいの姉妹です。幼稚園生の子の体型に力を入れました。



## 『部活帰り』

使用画材:透明水彩絵の具・色鉛筆

秋の雨上がりの18時ごろの中学生たち(美術部)の部活帰りです。自分の中学時代を思い出して制作しました。







### 装画イメージ『あしながおじさん』

使用画材:透明水彩絵の具・色鉛筆

おじさんとの関係性より、大学生生活や勉強の喜びをメインに表現しました。本自体が雑貨のようにかわいくなるようなイラストを目指しました。

装丁の使用イメージ▼



### 『トドvsちびっこ相撲選手』

使用画材:デジタル(procreate)

体全体で体重をかけるちびっこを表現しました。



### 『コアリクイvsレスリング選手』

使用画材:デジタル(procreate)

大学生の大会です。レスリング選手の体勢をいくらかクロッキーで練習して描きました。





## 時代物・ファンタジー



『江戸の町並み』

使用画材:透明水彩絵の具・色鉛筆

「#オール讀物目次絵コンテスト」佳作受賞作品 江戸時代後期の町を調べ制作しました。



『ねずみの喫茶店』

使用画材:透明水彩絵の具・色鉛筆

ねずみの世界なので、コーヒー豆を大きめに表現しました。



『おのぼりさん』

使用画材:透明水彩絵の具・色鉛筆

19世紀末のアメリカのイメージです。建物・服装等の時代考証を行い制作しました。



## 装画イメージ『ガリバー旅行記』

使用画材:透明水彩絵の具・色鉛筆

小人国が描かれることが多いですが、大人国の方で装画を表現しました。巨人たちは「かわいいけどちょっとグロテスク」な感じが出るように表現しました。

装丁の使用イメージ▼



## 2023年賀状『不思議の国のアリス』

使用画材:透明水彩絵の具・色鉛筆・紅茶

卯年なので、白うさぎを中心に描きました。  
アリスのイメージで、ベースに紅茶で色を塗ってみました。

年賀状デザイン▼



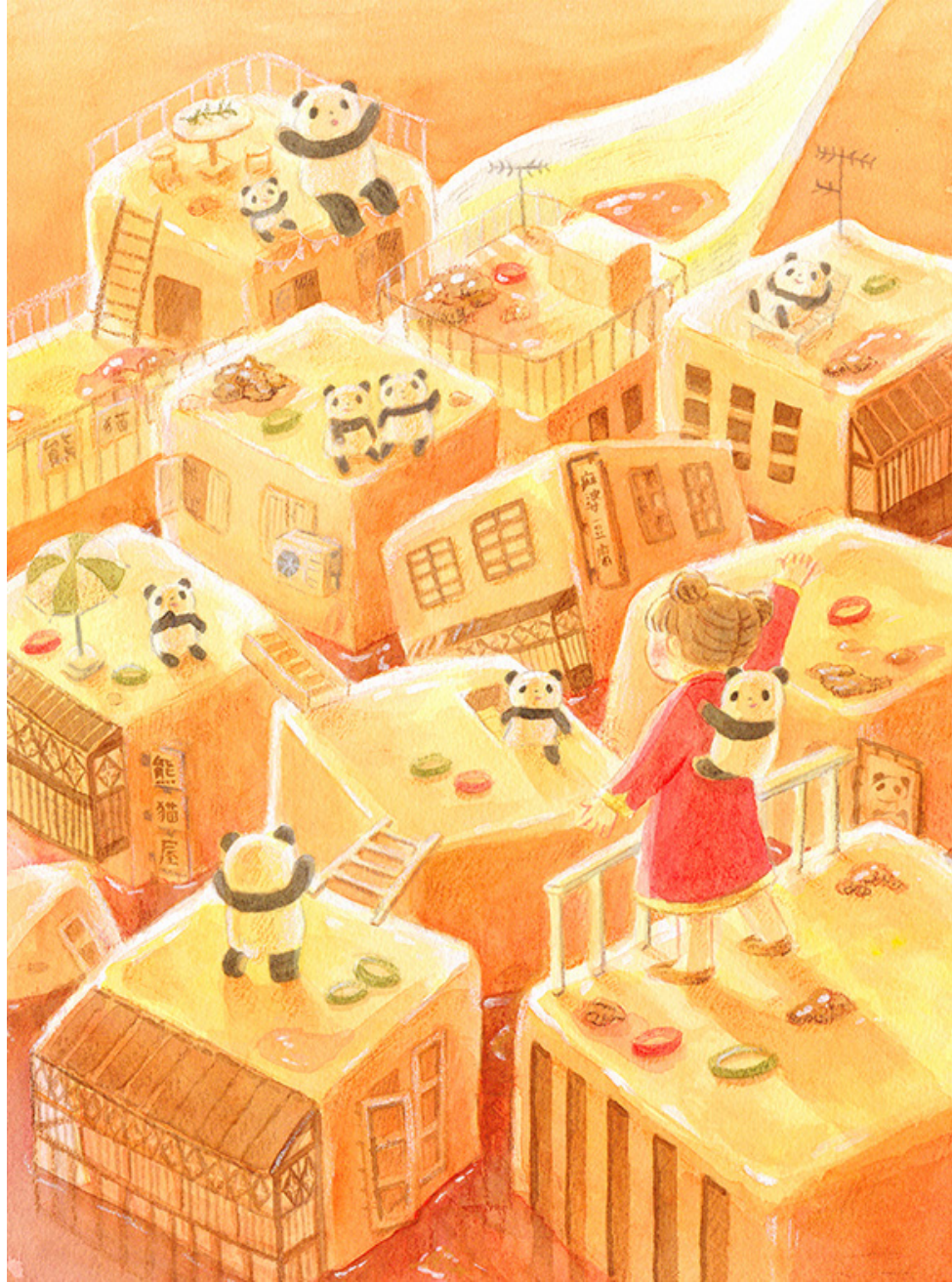


# 食べ物と暮らす

## 『麻婆豆腐の町』

使用画材:透明水彩絵の具・色鉛筆

九龍城砦のようなごちゃごちゃした町のイメージを豆腐で表現しました。女の子は奥のパンダ親子に会いに行こうとしています。



## 『チャーシュー泥棒』

使用画材:アクリルガッシュ・色鉛筆

チャーシューの質感にこだわりました。



## 『お雑煮』

使用画材:透明水彩絵の具・色鉛筆

はまぐり出汁のつゆです。食べ物をしっかりリアルに描くのも得意です。



## 『おせち料理』

使用画材:透明水彩絵の具・色鉛筆

スタンダードな定番のおせちです。







### 『中華まんしょん』

使用画材:透明水彩絵の具・色鉛筆

コンビニの肉まんの蒸し器をマンションに見立てました。



### 『新居づくりinアイスの国』

使用画材:透明水彩絵の具・色鉛筆

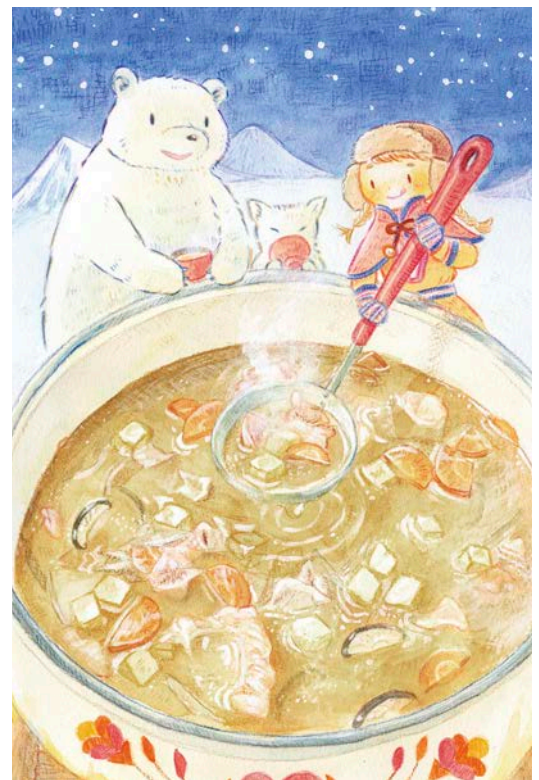
二人は新婚で、この国では家はアイスで作る風習という設定です。



### 『きのこ鍋』

使用画材:透明水彩絵の具・色鉛筆

鍋を温泉に見立てました。



### 『豚汁』

使用画材:透明水彩絵の具・色鉛筆

海外っばい場面ですが、あえて「和」なものを合わせました。



## シンプル系



### パッケージイメージ『桃のクッキー缶』

使用画材:透明水彩絵の具・色鉛筆

太めの線で装飾としてのイラストのイメージで制作しました。インスタグラムではこのようなシンプルなイラストに反応を多くいただけます。



### 『猫のをこねる』

使用画材:アクリルガッシュ・色鉛筆

猫の柔らかさをパン生地に見立てて、こねています。



### 『スカーフの子』

使用画材:透明水彩絵の具・色鉛筆

少ない線でポップに、おしゃれをしている女の子を描きました。



### 『丸めて抱っこしたい人vs反る猫』

使用画材:透明水彩絵の具・色鉛筆

左と同じシリーズで何点か描いたうちの一つです。





## カットイラスト



### カットイメージ『美術館へ行こう!』

使用画材:デジタル(procreate)

美術館へ行き慣れていない人向けの鑑賞の案内のイメージで制作しました。  
マネの『笛を吹く少年』を案内役のキャラにしました。はっきり・シンプルにわかりやすく表現しました。





(3)  おもい  
( ) 石。



(2)  よう  
 ふく  
を  きる  
( ) 。



(1) 手紙を  おくる  
( ) 。



(5) すべって  ころぶ  
( ) 。



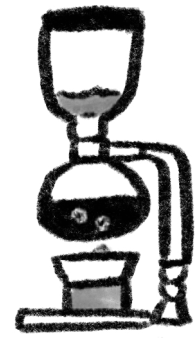
(4) きつねが人間に  ばける  
( ) 。

### 教材カットイメージ『漢字ドリル 小3』

使用画材:デジタル(procreate)

問題を解くのにちょっと楽しくなるように作成しました。

※問題文は「ちびむすドリル(<https://happyilac.net/sy-k3test.html>)」より引用しました。



### 雑誌カットイメージ『コーヒーとパン』

使用画材:デジタル(procreate)

太めの線でシンプルに描きました。

◀雑誌の使用イメージ



## 雑貨づくり

### ポップアップカード『しろくまの夏』

使用画材:デジタル(procreate)

海の中を3重の紙で立体的に表現しました。

(手作りのため、数を作るのが大変すぎて未販売です。)

たたんでパッケージに入れた状態▼



### アートイベント・通販で販売したもの



### マスキングテープ『食べるきのこ』

使用画材:透明水彩絵の具・色鉛筆

食卓でよく食べられるきのこをポップにピンクと紫で描いたマスキングテープです。

### 付箋『肉まんもちりふせん』

使用画材:透明水彩絵の具・色鉛筆

肉まんを抱きしめる女の子と猫の付箋です。

パッケージは中華・飲茶っぽくデザインしました。





## ハーフカットシール『春の草花シール』

使用画材:デジタル(procreate)

春の草花と女の子のシールです。パッケージは「文房具屋さん」に売ってそうなステーションリー」風にデザインしました。

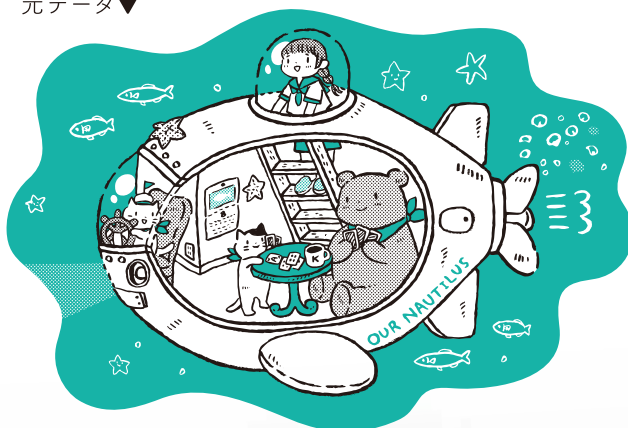


## サコッシュ『潜水艦』

使用画材:手描きのペンの線をIllustratorで整理

手刷りのシルクスクリーンで作ったサコッシュです。

元データ▼



## しおり『ひそかなやぼうのしおり』

使用画材:透明水彩絵の具・色鉛筆・procreate

魔女・天使・人魚・キョンシーのそれぞれ憧れのことをやっているしおりです。(それぞれのストーリーをつけた台紙付き)

ハサミでひとつひとつ切り抜いて、ハトメをつけています。





## おわりに



ここまでご覧いただきありがとうございました。  
お探しのイメージにぴったり合えば幸いです。  
また、今後とも、心の端に留めていただけると嬉しいです。  
ご用命の際はお気軽にご連絡ください。

## 連絡先・SNS

-  兵庫県  
(以下は取引開始後開示します)
-  web版は非公開にさせていただきます
-  aka31820@gmail.com
-  <https://www.akisame-zakkaten.com>
-  Ak31820
-  ak31820

